Scheda Tecnica

JOLLY PAINT

Produttore Colorificio A&B Casati S.p.a
Rivenditore Arti & Mestiere C.D.R. S.R.L.

Idropittura all'acqua traspirante per interno ad aspetto opaco. Di facile applicazione e buon aspetto estetico.

DESCRIZIONE PRODOTTO	
CAMPO D'APPLICAZIONE	Idropittura traspirante per interno ad alta copertura, di ottima pennellabilità, distensione e di buon aspetto estetico. Ideale per intonaci civili, cartongesso, pareti rasate a stucco e supporti minerali in genere. Consente un'ottima ripresa sulle mani intermedie mascherando perfettamente le imperfezioni dell'intonaco ed evita i fenomeni di lumaca tura. Con le sue caratteristiche di traspirabilità e copertura, è sufficiente l'applicazione di due mani, nella maggioranza dei casi, per ottenere un ottimo risultato finale.
PROPRIETA'	Esente da solventi. Aspetto opaco (UNI EN ISO 2813:2002). Elevata permeabilità al vapore acqueo. Buona resistenza agli alcali. Elevata copertura. Bassa presa di sporco. Ottima adesione su qualsiasi superficie minerale pulita ed asciutta.
COLORE	Colorabile con Sistema Tintometrico EVOLUTION nella base P. Colorabile con Sistema Tintometrico PREMIUM nella base 2. Per un'applicazione uniforme della tinta si raccomanda di applicare confezioni con lo stesso numero di lotto.
PESO SPECIFICO	1,660 Kg/l nella Base Bianca. 1,700 Kg/l nella Base P. 1,700 Kg/l nella Base 2.
LEGANTE	Emulsione di un copolimero aceto vinilico.
SOSTANZE CONTENUTE	Emulsione di un copolimero aceto vinilico, cariche coprenti e biossido di titanio.
DATI TECNICI	Viscosità Brookfield: 14000 – 15000 CPS. Residuo Secco: 70 ± 2%. Punto di bianco: 84 circa. Grado di brillantezza: Opaco (UNI EN ISO 2813:2002). Riflettanza: < 10 con angolo di incidenza di 85° (UNI EN ISO 2813:2002). Granulometria: Classe Fine (EN 21524, ISO 787-7). Dimensione particelle: ≤ 100 µm (EN 21524, ISO 787-7). Potere coprente: Classe 3 - Opacità con resa di 10 m²/l: 96,94 ± 1,35%. (ISO 6504-3:2207- Metodo B). Classe 4 - Opacità con resa di 20 m²/l: 89,77 ± 1,25%. (ISO 6504-3:2207- Metodo B). Resistenza allo strofinamento ad umido: Classe 5 – Ldtf = 108,63 ± 22,81 µm (perdita di spessore) (UNI EN ISO 11998:2006).

FONDI E PRETRATTAMENTO DEI FONDI	
REQUISITI GENERALI	È di fondamentale importanza un'attenta valutazione del supporto da trattare da parte dell'operatore che esegue il lavoro di verniciatura. Si raccomanda, per la buona riuscita del lavoro, di applicare "Jolly Paint" su supporti sicuramente stabilizzati e opportunamente preparati. Se si tratta di un ripristino di opere murarie precedentemente verniciate, assicurarsi che gli strati sottostanti siano fortemente ancorati al fine di poter sopportare l'applicazione. Qualora queste condizioni non fossero rispettate, prima di applicare

	"Jolly Paint", procedere con l'asportazione meccanica di tutti gli strati di vecchie pitture scarsamente ancorate. Da non applicare direttamente su supporti minerali e muffe.

LAVORAZIONE	
METODO APPLICATIVO	Per ottenere un buon risultato sia a pennello che a rullo che a spruzzo (anche airless), applicare due mani a stesura incrociata. La prima mano va diluita con acqua di rete in ragione del 30-40%. Mescolare il prodotto prima dell'applicazione, stendere quindi una mano di prodotto sul supporto in maniera omogenea ed uniforme. Applicare quindi le mani a finire lasciando intercorrere 4-6 ore tra una mano e l'altra. Il prodotto completa i processi di essiccazione nell'arco di 12 ore in condizioni ambientali ottimali.
SPRUZZO AIRLESS	Il prodotto può essere applicato con apparecchiature airless, diluendo "Jolly Paint" in ragione del 30-40% con acqua e regolando opportunamente la pressione di esercizio.
TEMPERATURA IN LAVORAZIONE	Non applicare con temperatura inferiore a + 5° C e superiore a + 40° C. Umidità relativa massima consentita: 75%. Non applicare su superfici calde.
CONSUMO	8/10 mq/litro per mano (la resa dipende molto dalle condizioni del supporto in termini di assorbimento ed asperità).
DILUIZIONE	30 ± 10% secondo le esigenze con acqua di rete.
ESSICCAZIONE	Al tatto dopo 1 - 2 ore. Essiccazione in profondità dopo 4-6 ore. Mano perfettamente asciutta dopo 12 ore. Le tempistiche sono da considerarsi tali in condizioni ambientali ottimali (temp. +5°C / +30°C, UM < 70%).
PULIZIA DEGLI ARNESI	Subito dopo l'uso con acqua.
MAGAZZINAGGIO	Ogni confezione è specificatamente etichettata e riporta il codice di produzione che identifica il periodo di produzione. Conservare in un luogo fresco e asciutto. Se si rispettano queste condizioni, è garantita la stabilità della confezione non aperta 24 mesi.

INFORMAZIONI	
CONFEZIONAMENTO	Confezioni da 2,5 Litri. Confezioni da 5 Litri. Confezioni da 10 Litri. Confezioni da 14 Litri. Pallet da 33 pezzi.
COV	Pitture opache per pareti e soffitti interni: Valore limite UE per questo prodotto (cat.A/a): 30 g/l. Questo prodotto contiene al massimo < 30g/l di COV..
CONSIGLI DI SICUREZZA	In caso di consultazione di un medico, tenere a disposizione il contenitore o l'etichetta del prodotto. Tenere fuori dalla portata dei bambini. Evitare la dispersione del prodotto nell'ambiente. Non mangiare, né bere, né fumare durante l'impiego. Togliere gli indumenti contaminati e i dispositivi di protezione prima di accedere alle zone in cui si mangia. Il prodotto non è classificato pericoloso ai sensi delle disposizioni di cui al Regolamento (CE) 1272/2008 (CLP) e successive modifiche ed adeguamenti.
SMALTIMENTO	Consegnare al riciclaggio solo contenitori svuotati dei residui. I residui di materiale completamente essiccati possono essere smaltiti come rifiuti domestici. Latte con residui liquidi possono essere smaltiti presso i locali centri di raccolta per rifiuti speciali.
ASSISTENZA TECNICA	Per quanto riguarda le informazioni relative al corretto smaltimento, stoccaggio e manipolazione del prodotto, si prega di consultare la relativa Scheda di Sicurezza. Tutte le indicazioni tecniche qui contenute hanno carattere indicativo. Per ulteriori informazioni consultare il nostro servizio di Assistenza Tecnica.

REVISIONE: 04/2019

Le indicazioni contenute nelle presenti informazioni sul prodotto sono state redatte secondo la migliore scienza e sono conformi allo stato attuale delle tecniche d'impiego. Però si devono considerare non vincolanti, in quanto le diverse proprietà del sottofondo, il metodo di lavorazione e l'applicazione sono all'infuori delle nostre possibilità d'intervento. Si devono osservare i casi speciali dovuti alle proprietà particolari del fabbricato. Dalle indicazioni di cui sopra non si possono desumere vincoli giuridici.